

Filou & Pixie

The Ski Class - La classe de neige

Mellow • Pauline Duhamel



Domaine disciplinaire

LECTURE, COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE, LANGAGE ORAL EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

Niveau

- **Cycle 2 - cycle 3** (Pour les élèves de cycle 3, il faudra songer à introduire l'écrit afin de faire travailler les activités langagières « lire » et « écrire ».)

Objectifs généraux

- **Lire** : manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, en reformulant le contenu, en identifiant des personnages.
- **Écrire** : concevoir et rédiger de manière autonome plusieurs phrases simples et cohérentes.
- **Dire** : participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication. Jouer une saynète.

Matériel

- Livre *Love School* de Mellow, illustré par Pauline Duhamel, Talents Hauts, 2022. Un livre par élève.
- Flashcards (à imprimer)
- Des jeux (à imprimer)
- Fichier audio à télécharger :
<http://www.talentshauts.fr/thpdfs/mp3/ski.mp3>

Durée

- Cinq séances de 30 minutes, soit environ une semaine.

Pré-requis

- Les couleurs

Le découpage proposé par la suite pourra évidemment s'adapter au niveau de la classe et aux objectifs spécifiques de l'enseignant-e.



Déroulé
des séances

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES
COMPÉTENCES DE L'ÉLÈVE

MATÉRIEL

DURÉE

Séance 1

Le jeu de Kim (Kim's game)

- champ lexical du ski : *sticks, ski suit, beanie, pair of skis, chairlift, gloves*
- jeu de Kim (*Kim's game*)
- *Point to*

- flashcards ski
- Fiches 1 et 2

30 min

Séance 2

Écoute de l'histoire (première partie)

- couleurs : *colours* (rebrassage)
- chaises musicales (*Colour Salad*).
- Slalom
- poser des questions et y répondre (orientation)
- *Where is the station?*
- *You go left/right/straight forward!*
- écoute de la première moitié de l'histoire *The Ski Class*

- 6 flashcards «ski» par élève
- 1 plateau « Slalom » par élève
- Récit *The Ski Class*
- Enregistrement mp3 de *The Ski Class*
- Fiche 3, 4 et 5

30 min

Séance 3

Écoute de l'histoire (deuxième partie)

- apprendre les adjectifs : *fast/slow, small/big, first/last, easy/hard*
- anticipation et écoute de l'histoire *The Ski Class* dans son intégralité.
- émettre des hypothèses à partir des illustrations

- Fiche 4
- Récit *The Ski Class*
- Enregistrement mp3 de *The Ski Class*

Séance 4

Sur les pistes !

- travailler les adjectifs qualificatifs : *fast/slow, small/big, first/last, easy/hard*
- jeu de Kim (*Kim's game*)
- jouer une saynète : *Sur les pistes !*

- Récit *The Ski Class* et enregistrement mp3
- 4 flashcards petit format par élève
- Enregistrement mp3 de *The Ski Class*
- Fiche 1 et 6

30 min

Séance 5

Tache finale

- Écoute et devine (*Picture Dictation*)

- Fiche 7

30 min

Lexique travaillé au cours de la séquence**• Champ lexical des couleurs**

blue (bleu), red (rouge), yellow (jaune), green (vert), white (blanc), black (noir), etc.

Ces mots de lexique sont déjà connus des élèves. Ils seront simplement réutilisés au cours des séances.

• Champ lexical du ski

gloves (gants), ski suit (combinaison de ski), sticks (bâtons), pair of skis (paire de skis), chairlift (télésiège), snow (neige), etc.

• Champ lexical des adjectifs

fast (rapide), slow (lent), big (grand), small (petit), first (premier), last (dernier), easy (facile), hard (difficile)

Fiche 1**Le jeu de Kim
Kim's game****• Matériel**

Flashcards (pair of skis, gloves, ski sticks, ski suit; chairlift, beanie).

• Organisation

Collective, salle de classe.

• Déroulement

Les flashcards sont affichées au tableau. L'enseignant-e demande aux élèves de fermer les yeux : "Close your eyes". Pendant ce temps, il enlève l'une des cartes puis demande : "What's missing?" Les élèves doivent retrouver la flashcard manquante.

L'élève qui a deviné devient le meneur de jeu.

Fiche 2**Point to****• Matériel**

Flashcards ingrédients affichées, très dispersées dans la classe.

• Organisation

Collective

• Déroulement

Les flashcards sont affichées. L'enseignant-e indique : "When I say go, point to the chairlift... GO!"

Au go de l'enseignant-e, les élèves désignent l'ingrédient énoncé. Il est important qu'il y ait un signal de départ afin d'éviter les tricheries.

Fiche 3

Chaises musicales

Color Salad

• **Matériel par binôme**

Cerceaux, 1 flashcard « ski » par élève.

• **Organisation**

Collective, à l'extérieur. Disposition en cercle. Placer autant de cerceaux que d'élèves au sol de façon à ce que les élèves visualisent facilement les espaces libres lors des déplacements. Les élèves sont dans un cerceau avec une flashcard « ski » autour du cou (tenue à l'aide d'une pince à linge par exemple). Un meneur de jeu (enseignant-e dans un premier temps) est au centre du cercle, sans flashcard et sans cerceau.

• **Déroulement**

L'enseignant-e, au centre du cercle, demande aux élèves de s'asseoir¹, en accompagnant du geste de la main. Les élèves s'assoient en cercle dans les cerceaux.

Avant de faire débiter l'activité, on fait un tour de cercle rapide pour vérifier que chaque élève a bien mémorisé le nom de sa flashcard « ski ».²

Il demande ensuite à un groupe d'objets de se lever.³

Au signal de l'enseignant-e, les élèves avec la flashcard demandée changent de place le plus vite possible en traversant le cercle, tandis que l'enseignant-e essaie de prendre la place de l'un des élèves qui s'est déplacé. L'élève qui se trouve sans cerceau devient le meneur de jeu : l'enseignant-e lui indique que c'est à son tour de conduire l'activité.⁴

Il se place alors au centre du cercle et appelle un autre groupe d'élèves.

• **Consignes**

1- Make a circle and sit down.

2- L'enseignant-e pointe du doigt la flashcard qu'il a autour du cou : « Chairlift » and you? L'élève désigné répond tout en s'adressant à son voisin de gauche : Pair of skis and you? etc.

3- Ski sticks, stand up! Change places!

4- It's your turn.

Fin du jeu : Give me your flashcards back please and let's go back to the class-room.

Variante : l'élève au centre du cercle peut désigner plusieurs objets.

Fiche 4

Écoute de l'histoire

• **Matériel**

Flashcards ski petit format pour chaque élève, livre *Love School*

• **Organisation**

Collective, salle de classe.

- **Déroulement**

Observation de la couverture du livre : émission d'hypothèses en français.
Lecture du titre en anglais : l'enseignant-e mime les deux mots du titre pour en faciliter la compréhension sans le recours à la traduction.

1ère écoute : sans les illustrations. Les élèves brandissent la carte image correspondante lorsqu'ils entendent l'un des mots/groupes de mots appris.
Après cette écoute, les élèves émettent, en français, des hypothèses sur le sens de l'histoire.

2ème écoute : avec les illustrations. Validation ou non des hypothèses émises.

Fiche 5

Slalom (jeu)

- **Matériel**

Slalom très grand format pour la démonstration collective, puis un slalom par élève.

Flashcards

- **Organisation**

Collective pour la démonstration, puis deux à deux, salle de classe.

- **Déroulement**

Les élèves réalisent à deux une saynète à partir du modèle ci-joint.

- **Exemple de saynète (à écouter selon le niveau des élèves).**

Rôles : Un-e moniteur-riche / un-e élève

L'élève dessine son parcours sur le slalom. Il ou elle choisit les flashcards correspondant à son parcours et ne les montre pas.

Student 1 : Hello, let's go for the slalom!

Student 2 : Very good / Great / Excellent

Student 1 : (au choix) : Where do you go **first**?

Student 2 : I go _____ (left/right/straight forward).

Student 1 : Where do you go **next**?

Student 2 : I go _____ (left/right/straight forward).

Student 1 : Where do you go **at last**?

Student 2 : I go _____ (left/right/straight forward).

Validation par comparaison des flashcards notées à chaque étape.

Puis, inversion des rôles.

- **Évaluation formative**

L'enseignant-e fait passer les différents groupes de 3 élèves et note la saynète réalisée (utilisation des formulations, du lexique, prononciation adéquate).

Fiche 6

Sur la piste (saynète) On the ski piste

- **Matériel**

Skeleton dialog

- **Organisation**

Par trois, deux skieur-euses et un-e moniteur-ric.e.

- **Déroulement**

Les élèves réalisent à trois une saynète à partir du modèle ci-joint.

- **Exemple de saynète (à écouter selon le niveau des élèves).**

Ski teacher (appelant les élèves 1 et 2): _____ (prénom) and _____ (prénom) here are your skis.

Student 1: Hello _____ (prénom moniteur). My _____ (pair of skis/sticks/gloves) is/are too _____ (small/big) ! I can't ski with that equipment !

Student 2: Me too ! My _____ (pair of skis/sticks/gloves) is/are too _____ (small/big) ! I can't ski with that equipment !

Ski teacher: Don't worry _____ and _____ (prénoms élèves), let's go _____ (fast/slowly) to the _____ (chair-lift, black piste, slalom) !

Student 1 : (au choix) : Are you crazy ? It's too hard ! / **Very good, it's so fun !** / **Excellent, it's so easy !**

Student 2 : (au choix) : Are you crazy ? It's too hard ! / **Very good, it's so fun !** / **Excellent, it's so easy !**

Ski teacher : Follow me !

- **Évaluation formative**

L'enseignant.e fait passer les différents groupes de 3 élèves et note la saynète réalisée (utilisation des formulations, du lexique, prononciation adéquate).

Fiche 7

Picture Dictation
Écoute et devine

- **Matériel**
- 1 planche dessin Filou and his equipment/Pixie and her equipment par binôme.
- 1 planche Picture Dictation par binôme.
- Des crayons de couleurs pour colorier les personnages.
- Une paire de ciseaux pour découper les personnages.
- Un tube de colle pour coller les personnage.

- **Organisation**

Deux à deux, salle de classe.

- **Déroulement**

- L'enseignant-e choisit en amont la scène (couleur de l'équipement et position de Filou et Pixie).
- Les élèves forment des binômes
- L'enseignant énonce élément par élément, en commençant par la couleur des vêtements. Les élèves colorient leur fiche dessin.

Exemple : Filou has a yellow ski suit. Pixie has blue trousers.

- Puis l'enseignant-e énonce la taille des éléments. Les élève dessinent les éléments sur leur fiche
- *Exemple : His ski sticks are too big. Her skis are too small.*
- Enfin, l'enseignant-e énonce la position de Filou et Pixie. Les élèves découpent et collent les personnages à la bonne position.

- La validation se fait par comparaison avec le dessin caché à présent dévoilé **et en s'appuyant sur le tableau qui a été complété au fur et à mesure.** Tout le monde est impliqué dans cette phase et on peut ainsi rebrasser lexic et éléments syntaxiques nouveaux.

Attention à l'utilisation des pronoms personnels « she » pour Pixie et « he » pour Filou

On pourra accepter des formulations elliptiques pour des élèves ayant des difficultés:

- Filou : Red socks ? (avec intonation ascendante pour marquer l'interrogation)
- Yes/no
- Pixie : Blue trousers ? etc.....

- **Évaluation formative**

L'enseignant-e fait passer les différents groupes de 3 élèves et note la saynète réalisée (utilisation des formulations, du lexique, prononciation adéquate).



GLOVES



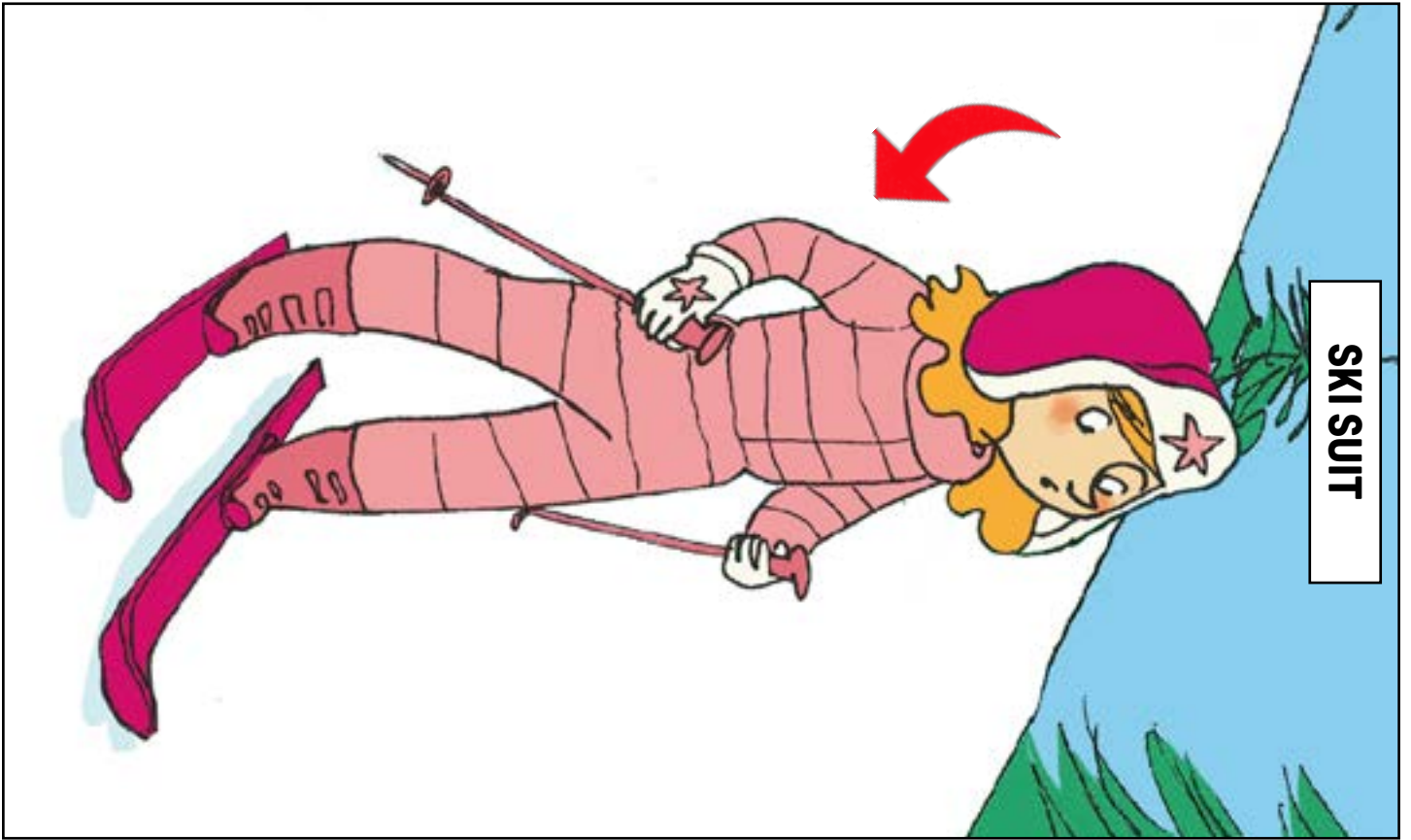
SKI STICKS



PAIR OF SKIS



CHAIRLIFT



SKI SUIT



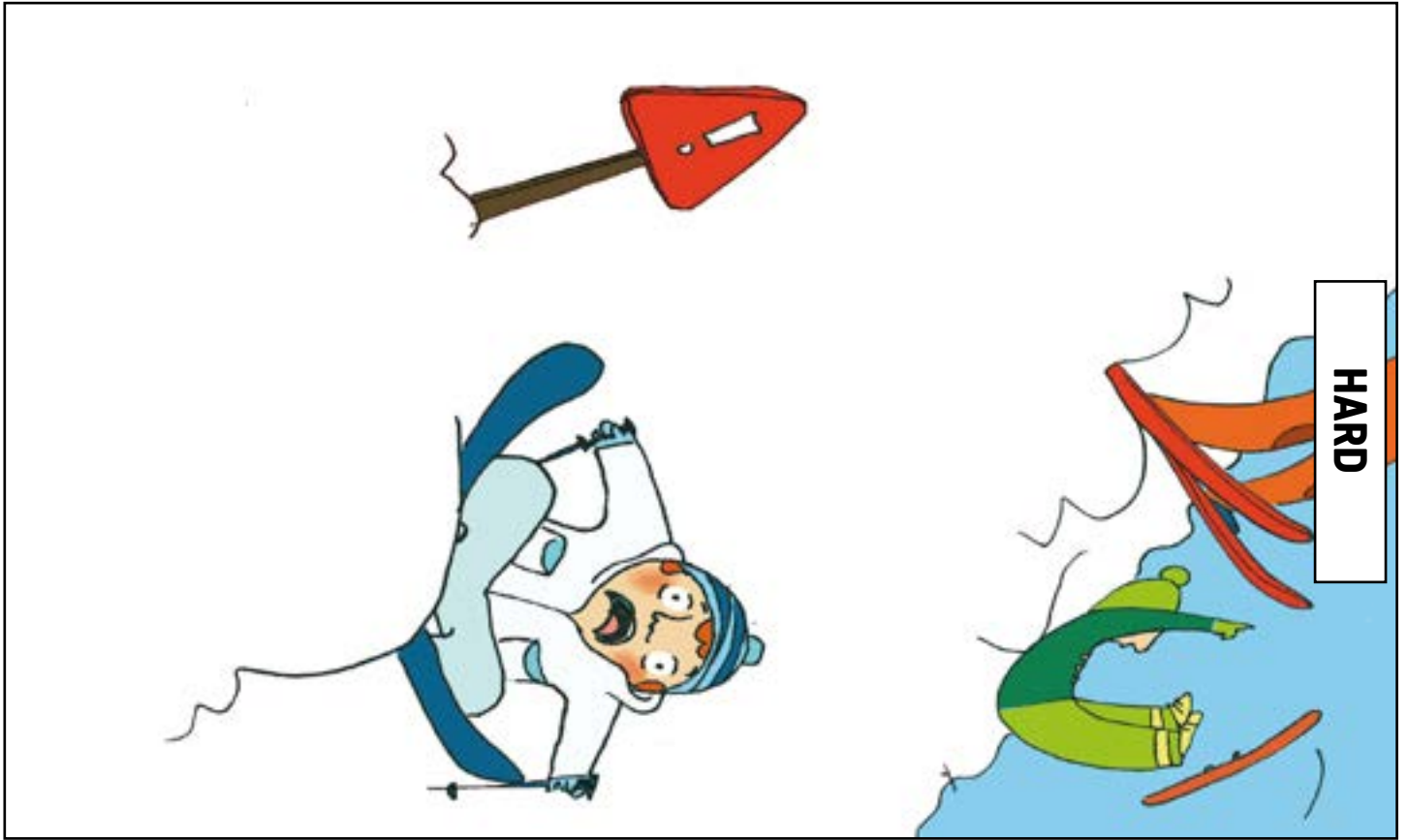
BEANIE

FAST

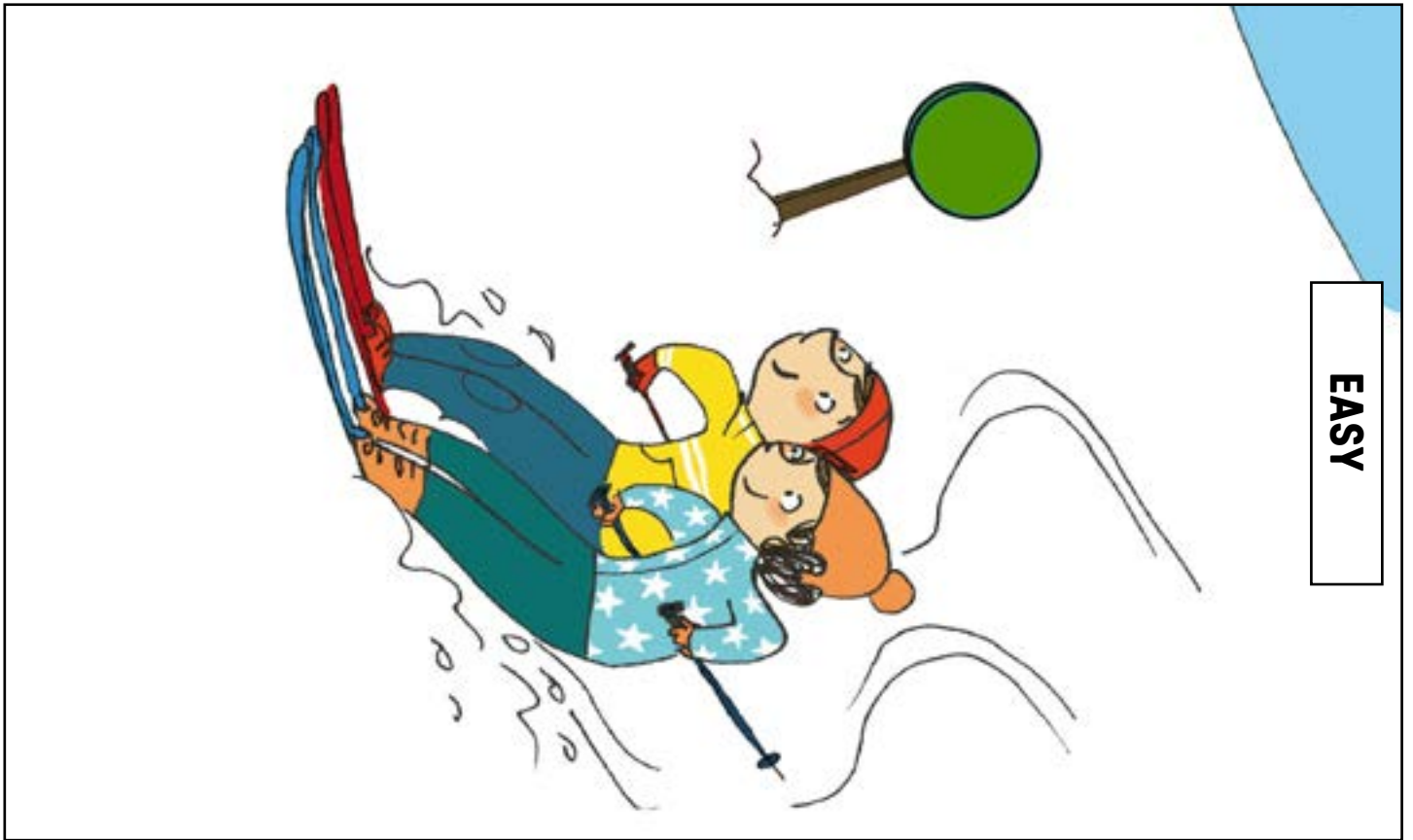


SLOW





HARD



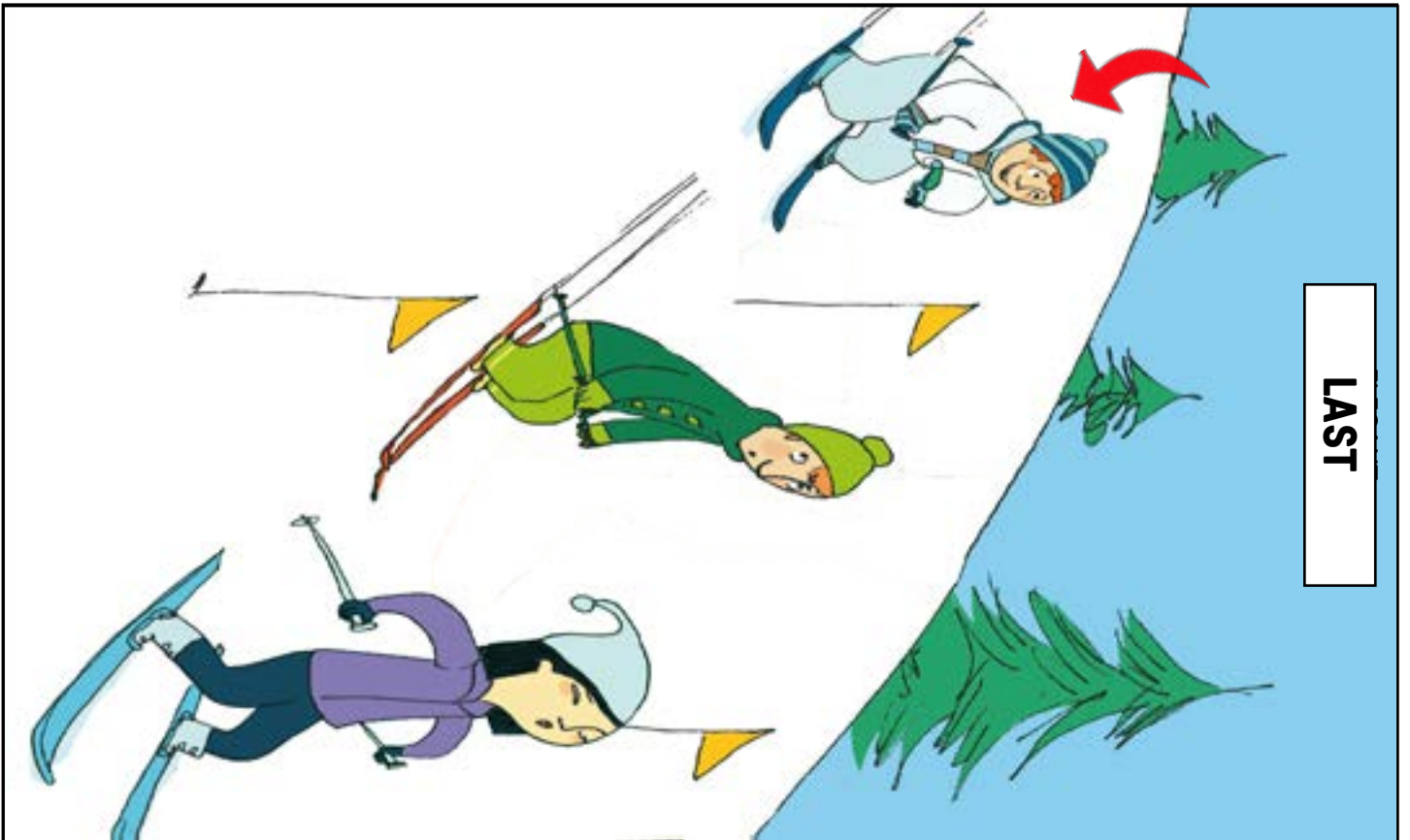
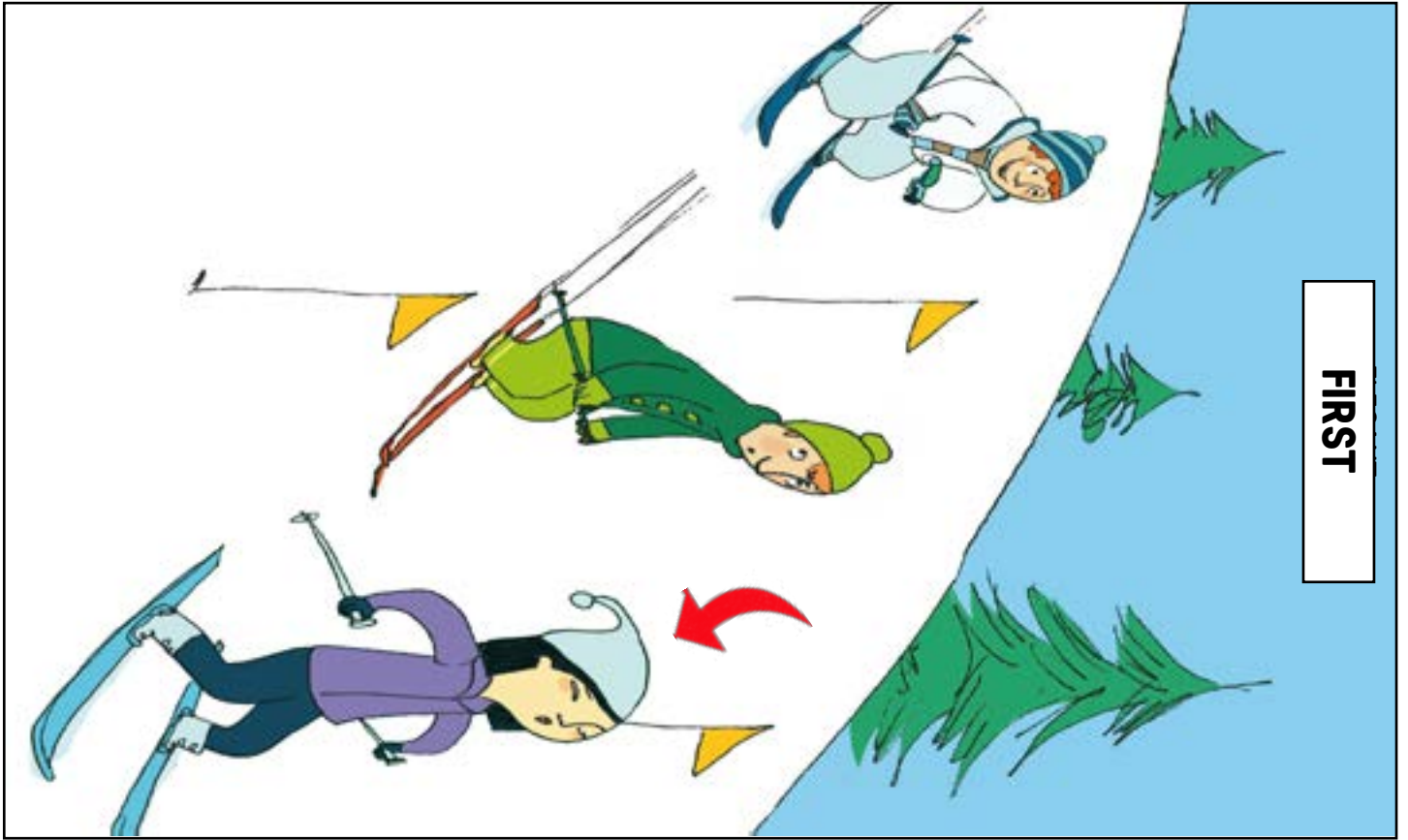
EASY

SMALL



BIG





SLALOM



Ski suit



Chairlift

Sticks



Pair of skis

Gloves



Beanie



PICTURE DICTATION

